

barra head



Go Get Beat Up. Kast dig ind i kampen. Se dig ikke tilbage. Glem dit job, glem dine penge, glem din status. Der er andet og meget mere på spil.

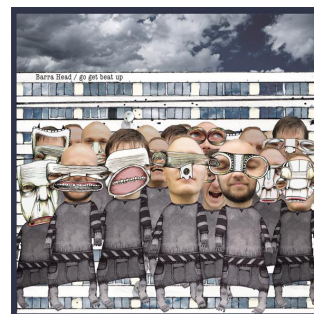
Barra Head har noget spil. Barra Head er noget, der opstår, mellem trommeslager Jakob Hvitnov, guitarist og sanger Mikkel Jes Hansen og bassist Arvid Gregersen, og er halvt en disciplineret dans og halvt en frådende slagsmål mellem instrumenterne. Barra Head er at kaste sig hovedkuls ud i endeløse tours og pladeprojekter fulde af forhindringer. Barra Head er at stille spørgsmålstejn til det givne, udfordre det bestående. Barra Head er at tage de tæsk der måtte komme.

Go Get Beat Up er Barra Heads tredje album, hvor de har fundet en mere melodisk og umiddelbar form, men stadig har bevaret deres særlige udtryk: Bandet har altid været et spændende bekendtskab musikalsk og lyrisk, og det har ikke ændret sig på denne plade, hvor numrene serveres tørt og tight. De kommer ikke med nemme svar og paroler, men vil hellere stille spørgsmål og beskrive den komplekse verden, de ser. Det er ikke letforståelige sange, du kommer til at nynne nede i Netto, men det er sange, der bider sig fast. Hvis du giver dem lov.

Barra Head er et hårdtarbejdende band, der har spillet cirka 250 koncerter rundt omkring i Europa, siden de udgav deres debut **Songs and Departures** i 2001. Deres turnéer har ført dem rundt i 18 lande, herunder det borgerkrigshærgede eks-Jugoslavien, der blandt andet har været inspiration til numrene på pladen. Numre, der kredser om frustrationen over den moderne verden. Som eksempelvis nummeret "Some Wars", der handler om paranoia i en terrortruet tid eller "Common Ground", der handler om konflikten om Ungdomshuset i København.

Barra Head har altid gjort alt selv (komposition, indspilning, mix, mastering, distribution, promotion), men har med den nye plade ønsket at fokusere mere på musikken. Derfor har de blandt andet uddelegeret ansvaret for indspilningen af pladen til ligesindede i udlandet, og er kommet i særdeles godt selskab: *Go Get Beat Up* er indspillet i Hamburg og er produceret af den amerikanske producer **Tim O'Heir** (der tidligere har produceret Dinosaur Jr, Sebadoh, Come m.fl), og den er mixet af **J. Robbins** (der bl.a. har mixet Jawbox, Dismemberment Plan og Against Me!) og masteret af **Alan Douches** (der har masteret så forskellige ting som LCD Soundsystem, Converge og Low). Pladen udgives af Play/Rec d. 28. januar i hele Europa.

Som Kim Skotte udtrykte det i Politiken i forbindelse med pladen **We Are Your Numbers** fra 2004: "*Barra Head er utvivlsomt et af de mest talentfulde blandt de danske bands, der færdes under en bredere offentligheds radar*". Bandet opererer stadig under den bredere offentligheds radar, men er mere kampklart end nogensinde før, så nu er der musikalske tæv i luften. *Go Get Beat Up*.



"GO GET BEAT UP"
CD/LP album 2008
Label: Play/Rec

"WE ARE YOUR NUMBERS"
CD/LP album 2004
Labels: Play/Rec, Sinnbus,
Alive, Zabel, Konkurrent

"SONGS & DEPARTURES"
CD/LP album 2001
Labels: Play/Rec, Scenepolice

"UNDERMINE/GRADISKA"
7" single 2006
Label: Play/Rec

"ARRIVAL"
CD/12" Ep 2004
Labels: Play/Rec, Noisedelux,
Broken Silence

"PLAY/REC FIVE YEARS"
Compilation CD 2006
Label: Play/Rec

"FFAR COMPILATION"
Compilation CD 2001
Label: Zerobros

"PLAY/REC #01"
Compilation CD 2001
Label: Play/Rec

Milepæle:

- Barra Head blev dannet i 1992
- Album debut "Songs And Departures" i 2001
- Gennembrud i Tyskland med albummet "We Are Your Numbers" fra 2004
- 5-stjernede anmeldelser over hele Europa
- Adskillige EP'er, single og compilation udgivelser
- Tours og supportkoncerter med bl.a. Fugazi, Karate og The International Noise Conspiracy
- Koncerter på Roskilde festival i 2001 og 2006
- Publikumspris på Vera i Groningen (NL) som årets liveband i 2004 og 2005
- Ca. 250 koncerter i ca. 20 forskellige lande

Label:



Kronborggade 7, Kld. Th.
2200 København N.
Denmark

+45 28458755

Info@PlayRec.dk
www.PlayRec.dk

Distribution:

